



Aspects of Life in the Acharakovai

S. Surendran ^{a,*}

^a Department of Tamil, Kongu Arts and Science College, Erode-638107, Tamil Nadu, India

*Corresponding author Email: Surendartamil07@gmail.com

DOI: <https://doi.org/10.54392/ijot2613>

Received: 09-11-2025; Revised: 22-01-2026; Accepted: 27-01-2026; Published: 06-02-2026



Abstract: Culture, civilization, customs, and ethical values are inseparably connected with human life across the world. Tamil literature, from the Sangam period to modern times, has profoundly reflected these dimensions of human existence. Despite the rapid progress of science and technology, an individual earns recognition as a true human being only by adhering to the principles of righteous living. In this context, the moral teachings presented in Acharakkovai remain highly relevant, and those who practice these virtuous principles are undoubtedly esteemed as noble members of society.

Keywords: Acharakkovai, Society, Ethical values, Culture, Civilization

ஆசாரக்கோவையில் வாழ்வியல் கூறுகள்

சு. சுரேந்திரன் ^{அ *}

^அ தமிழ்த்துறை, கொங்கு கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி), ஈரோடு-638107, தமிழ்நாடு, இந்தியா

முன்னுரை

ஆசாரம் என்றால் ஒழுக்கம் என்று பொருள். மனிதன் இவ்வுலகில் வாழ வேண்டுமென்றால் இவ்வாறுதான் வாழவேண்டுமென்று ஆசாரக்கோவை கட்டமைத்துள்ளன (Rasamanikam, 1947). ஆகவே கட்டமைக்கப்பட்ட வாழ்க்கை வாழக்கூடியவர்களே இச்சமுதாயத்தில் பெரியோர்களாக மதிக்கப்படுகிறார்கள் (Kamalakkannan, 2022). காலையில் உணவை உட்கொள்வது முதல் இரவில் உறங்கும் வரை பல்வேறு ஒழுகலாறுகளை மிகத் தெளிவாக எடுத்துரைக்கின்றது ஆசாரக்கோவை. இத்தகைய நூலில் உள்ள வாழ்வியல் கூறுகளை ஆராய்வதே இவ்வியல் நோக்கமாகும்.

தாய் தந்தையரைத் தொழுதல்

"வைகறை யாமம் துயிலெழுந்து தான் செய்யும்
நல்லறமும் ஒண்பொருளும் சிந்தித்து வாழ்வதில்
தந்தையும் தாயும் தொழுதெழுக என்பதே
முந்தையோர் கண்ட முறை."

மனிதனாகப் பிறந்த ஒவ்வொரு ஜீவனும் வைகறைப் பொழுதில் உறக்கத்திலிருந்து எழுந்து அன்றைய நாளில் தான் செய்ய வேண்டிய நல்ல அறத்தையும் அந்நாளில் சிறந்த பொருள் வருவாய்க்கான செயலையும் ஆராய்ந்து சிந்தித்துப் பார்க்க வேண்டும் (Peruvayin Mulliyar, 2006). மேலும் எல்லாவற்றுக்கும் மேலாகத் தன்னைப் பெற்றெடுத்த தாய் தந்தையரை முதலில் வணங்க வேண்டும். பின்னர் அன்றைய நாளில் செய்ய வேண்டிய செயல்களை செய்ய வேண்டும் என்பதே முன்னோர்கள் அமைத்து வைத்த முறையாகும். இக்கருத்தினையே ஒளவையார் கொன்றைவேந்தனில் "அன்னையும் பிதாவும் முன்னெறி தெய்வம்" என்று எடுத்துரைத்துள்ளார்.



நீராடும் முறை

"தேவர் வழிபாடு தீக்கனா வாலாமை
உண்டது கான்றல் மயிர்களைதல் ஊண்பொழுது
வைகு துயிலோடு இணைவிழைச்சுக் கீழ்மக்கள்
மெய்யுறல் ஏனை மயலுறல் ஈரைந்தும்
ஐயறாது ஆடுக நீர்."

தூய்மை என்பது அனைவரும் கடைபிடிக்க வேண்டிய மிக முக்கியமான பண்பாகும். அத்தூய்மையை எவ்வெவ்விடங்களில் பின்பற்ற வேண்டும் என்று ஆசாரக்கோவை வலியுறுத்துகிறது (Peruvayin Mulliyar, 2006). கடவுளை வழிபாடு செய்யும்போதும் தான் உறக்கத்தில் இருக்கும்போது வரும் தீய கனவிற்குப் பின்னர் நீராட வேண்டும். மேலும் தான் உண்ட உணவை வாந்தி எடுத்த போதும் மயிர்க்களைந்த போதும் உணவை உண்பதற்கு முன்னும் நீண்ட நேரம் தூங்கிய போதும் புணர்ந்த போதும் மலம், சிறுநீர் கழித்த போதும் இத்தகைய சூழலில் எவ்வகை ஐயம் இல்லாமல் நீராட வேண்டும் என்று வலியுறுத்துகிறது.

மூத்தோர் வழிபாடு

"அரசன் உவாத்தியான் தாய் தந்தை தம்முன்
நிகரில் குரவர் இவரிவரைத்
தேவரைப் போல் தொழுகை என்பதே
யாவருங் கண்ட நெறி."

வயதில் மூத்தோரை வணங்கி அவர்களுக்கு முறையான மரியாதை செலுத்த வேண்டும் என்று அற நூல்கள் வலியுறுத்துகின்றன (Peruvayin Mulliyar, 2006). இந்நிலையில் நாட்டை ஆட்சி செலுத்துகின்ற மன்னனையும் தாய் தந்தையையும் தனக்கு முன்னர் பிறந்தவர்கள் ஆகிய இவர்கள், யாவருடனும் ஒப்புமைப்படுத்த முடியாத ஐந்து குறவர்கள் ஆவார்கள். இவர்கள் ஐந்து பேரையும் நாம் தேவர்களை எவ்வாறு வழிபாடு செய்வோமோ அதைப் போன்று வழிபாடு செய்ய வேண்டும் என்பதே முன்னோர்கள் சொல்லிய நெறிமுறை ஆகும்.

உணவை உண்ணும் முறை

"நீராடிக் கால்கழுவி வாய்ப்புசி மண்டலச்செய்து
உண்டாரே உண்டா ரெனப்படுவர் அல்லாதார்
உண்டார்போல் வாய்ப்புசிச் செல்வர் அதுவெறுத்துக்
கொண்டார் அரக்கர் குறித்து."

உணவை உண்ணுகின்ற போது கிழக்குத் திசையைப் பார்த்து அமர்ந்தும் தூங்காமலும் அசையாமலும் நன்றாக அமர்ந்து எங்கும் வேறு ஒன்றையும் பார்க்காமலும் பேசாமலும் உண்ணும் உணவைத் தொழுதும் கையால் எடுத்துச் சிந்தாமலும் சிதறாமலும் உணவை நன்றாக உண்ண வேண்டும். இவ்வாறாக நாம் உண்ணும் உணவை முறையாக உண்ண வேண்டும். அவ்வாறு நாம் முறையாக உண்ணாவிட்டால் உடல் ரீதியாகப் பல்வேறு சிக்கல்களை எதிர்கொள்ள வேண்டிய சூழ்நிலைக்குத் தள்ளப்படுவோம். ஆகையால் ஆசாரக்கோவையில் கூறியுள்ள இம்முறையை நாம் பின்பற்றினால் நோயில்லாமல் நீண்ட காலம் வாழ முடியும் என்பதில் எவ்வகையிலும் ஐயம் இல்லை. உணவை உண்ணுகின்ற போது கிழக்குத் திசையைப் பார்த்து அமர்ந்தும் தூங்காமலும் அசையாமலும் நன்றாக அமர்ந்து எங்கும் வேறு ஒன்றையும் பார்க்காமலும் பேசாமலும் உண்ணும் உணவைத் தொழுதும் கையால் எடுத்துச் சிந்தாமலும் சிதறாமலும் உணவை நன்றாக உண்ண வேண்டும். இவ்வாறாக நாம் உண்ணும் உணவை முறையாக உண்ண வேண்டும். அவ்வாறு நாம் முறையாக உண்ணாவிட்டால் உடல் ரீதியாகப் பல்வேறு சிக்கல்களை எதிர்கொள்ள வேண்டிய சூழ்நிலைக்குத் தள்ளப்படுவோம். ஆகையால் ஆசாரக்கோவையில் கூறியுள்ள இம்முறையை நாம் பின்பற்றினால் நோயில்லாமல் நீண்ட காலம் வாழ முடியும் என்பதில் எவ்வகையிலும் ஐயம் இல்லை (Peruvayin Mulliyar, 2006).

"உண்பொழுது நீராடி உண்டலும்"

மேற்குறிப்பிட்ட கருத்தினையே திரிகடுகத்தில் உணவு உண்பதற்கு முன்னர் நீராடி விட்டு உண்ணுதல் சிறந்த பண்பாகும் என்று கூறுகிறது.



கொடுத்து உண்ண வேண்டியவர்கள்

"விருந்தினர் மூத்தோர் பசுசிறை பிள்ளை
இவர்க்குண் கொடுத்தல்லால் உண்ணாரே என்றும்
ஒழுக்கம் பிழையா தவர்."

பங்கித் தின்றால் பசி ஆறும் என்னும் பழமொழிக்கு ஏற்ப உண்ணும் உணவை மற்றவருடன் பகிர்ந்து சாப்பிட்டால் பசி நீங்குவதோடு மனநிறைவும் கிடைக்கும் இப்பழமொழி பகிர்ந்து உண்ணக்கூடிய நல்ல பண்பை வலியுறுத்துகிறது. மேலும் எந்நாளும் ஒழுக்கத்தில் இருந்து தவறாதவர்கள் வீட்டிற்கு வந்துள்ள விருந்தினர்களுக்கும் வயதில் மூத்தவர்களுக்கும் பசுக்களுக்கும் பறவைகளுக்கும் உணவை கொடுத்த பிறகு உணவை உண்பார்கள். இப்பண்பை பின்பற்றவேண்டுமென்று ஆசாரக்கோவை அறிவுறுத்துகின்றது (Peruvayin Mulliyar, 2006).

மேலும் இக்கருத்தினையே,

"அல்லில் ஆயினும் விருந்துவரின் உவக்கும்
முல்லை சான்ற கற்பின் மெல்லியல் குறுமகள்"

சங்க கால மகளிர் நள்ளிரவில் விருந்தினர் வந்தாலும் முகம் சுழியாது அவர்களை எதிர்கொண்டு வரவேற்று மகிழ்ந்து உபசரிப்பர். அனைவரையும் மகிழ்வோடு வரவேற்றனர். பலரோடு சேர்ந்து விருந்துண்ணத்தக்க வகையில் என்றும் விருந்துண்ணும் செல்வமனைகளாகப் போற்றப்படுகின்றனர். இவ்வாறு சுற்றம் ஓம்புவதில் சிறந்தவர்கள் சங்க கால மகளிர் என்பதை அறியலாகிறது.

"வருவிருந்து வைகலும் ஓம்புவான் வாழ்க்கை
பருவந்து பாழ்படுதல் இன்று."

தன்னுடைய இல்லத்திற்கு வருகின்ற விருந்தினரை நாள்தோறும் வரவேற்று உதவி செய்கின்றவர்களுடைய வாழ்க்கை என்றும் கெட்டுப் போவதில்லை என விருந்தினரை உபசரிக்கும் மேன்மை குறித்து திருவள்ளுவர் குறிப்பிடுகின்றார் (Parimelazhagar, 2019; Puliyur Kesigan, 2009).

உணவை உண்ணக்கூடாத முறைகள்

"கிடந்துண்ணார் நின்றுண்ணார் வெள்ளிடையும் உண்ணார்
சிறந்து மிகஉண்ணார் கட்டின்மேல் உண்ணார்
இறந்தொன்றுந் தின்னற்க நின்று".

நம் முன்னோர்கள் வயலில் விளைந்த நெற்கதிரை வழிபாடு செய்த பின்னர்தான் அறுவடை செய்வார்கள். இவ்வாறாக உண்ணும் உணவை கடவுளுக்கு நிகராக அவர்கள் மதித்தனர். அத்தகைய உணவை உண்ணும் போது செய்யக்கூடாத செயல்களாக ஆசாரக்கோவை உரைப்பதை நாம் பின்பற்ற வேண்டியது மிக அவசியமாகும். உண்ணும் உணவை மதிப்பவர், படுத்தபடி உணவை உண்ண மாட்டார். கட்டிலின் மேல் அமர்ந்து கொண்டு உணவை உண்ண மாட்டார். நின்றபடி உணவை உண்ணார். இதனை முறையாகப் பின்பற்றினால் உண்ணும் உணவினால் வயிற்றில் சிக்கல்கள் இல்லாமல் சிறப்புடன் வாழ முடியும் என்பதே தின்னம்.

உறங்கும் முறைகள்

"கிடக்குங்கால் கைகூப்பித் தெய்வம் தொழுது
வடக்கொடு கோணந் தலைசெய்யார் மீக்கோள்
உடற்கொடுத்துச் சேர்தல் வழி."

மனிதன் ஒவ்வொருவருக்கும் ஓய்வு என்பது மிக முக்கியமாகும். அவ்வாறாக அவன் இரவில் தூங்கி ஓய்வெடுத்துக் கொள்ளும்போது எப்படி வேண்டுமானாலும் உறங்கலாம் என்பது தவறான முறையாகும். உறங்குவதற்கும் ஒரு முறையை ஆசாரக்கோவை எடுத்துரைக்கின்றது (Peruvayin Mulliyar, 2006). அவ்வகையில் தூங்குவதற்கு முன்பு இறைவனைக் கைக்கூப்பி நன்றாக வணங்கி இன்றைய நாள் சிறப்பாக அமைந்ததற்கு நன்றி தெரிவிக்க வேண்டும். பின்னர் வடக்கு திசையில் படுத்துத் தலை வைத்து உறங்குதல் கூடாது. இரவு நேரத்தில் வடக்கு தெற்கு திசைகளில் காந்த ஈர்ப்பு விசை ஏற்படும். அத்திசையில் தலைவைத்து உறங்குவதால் தலைவலி ஏற்படும். அதனால் வடக்குத் திசையில் தலை வைத்து உறங்கக் கூடாது. மேலும் மேலே போர்த்துக் கொள்ளக்கூடிய போர்வையை



உடம்பில் அளித்துப் படுக்கையில் படுக்க வேண்டும். ஏனென்றால் தூங்கும் போது உடலில் உள்ள ஆடை விலகுவதற்கும் நிறைய வாய்ப்பு உண்டு. அதனால் தன் மானத்தைக் காப்பதற்கும் போர்வையைப் போற்றி உறங்க வேண்டும் என்று வலியுறுத்துகிறது.

இருபுலன்கள் சோரா இடங்கள்

"புற்பைங்கூழ் ஆப்பி சுடலை வழி தீர்த்தம்
தேவ குலம்நிழல் ஆநிலை வெண்பலியென்று
ஈரைந்தின் கண்ணும் உமிழ்வோடு இருபுலனும்
சோரார் உணர்வுடை யார்."

நாம் வாழும் பூமியை பூமித்தாய் என்று அழைத்து மகிழ்கிறோம். அத்தகைய பூமியில் உள்ள பரந்த நிலப்பரப்பைத் தாய்க்கு நிகராக மதிக்கின்றோம். அப்பூமியில் நம்முடைய உடல் கழிவுகளான உமிழ்நீர், சிறுநீர் மற்றும் மலம் கழித்தல் ஆகிய செயல்களை நினைத்த இடத்தில் வெளியேற்றக்கூடாது என்று ஆசாரக்கோவை எடுத்துரைக்கின்றது (Peruvayin Mulliyar, 2006). அவ்வகையில் ஆடு, மாடுகள் தனக்கு உணவாக எடுத்துக் கொள்ளும் புற்களிலும் நமக்கு உண்பதற்கு உணவை அளிக்கின்ற விளைநிலத்திலும் இறந்தவர்களின் ஆன்மா நிறைந்திருக்கும் சடுகாட்டிலும் அனைவரும் செல்லும் வழித்தடங்களிலும் கடவுளின் வழிபாட்டில் பயன்படுத்தப்படும் தீர்த்தத்திலும் தேவர்களின் கோயில்களிலும் பாதயாத்திரை செல்பவர்கள் இளைப்பாறுவதற்காக மரங்களின் நிழலில் ஓய்வெடுத்தனர், அவ்விடங்களிலும் அசுத்தம் செய்யக்கூடாது. மேலும் பசுக்கள் மேயும் இடத்திலும் சாம்பலை கடவுள் வழிபாட்டிற்குப் பின்னர் நாம் நெற்றியில் இட்டுக் கொள்வதற்குப் பயன்படுத்துகிறோம். அத்தகைய சாம்பலிலும் அசுத்தம் செய்தல் கூடாது. எனவே இவ்வாறான பத்து இடங்களில் உமிழ்நீர், சிறுநீர் மற்றும் மலம் கழிக்கக்கூடாது என ஆசாரக்கோவை எடுத்துரைக்கின்றது.

நரகத்திற்குச் செல்லும் செயல்கள்

"பிறர்மனை கள்களவு சூது கொலையோடு
அறனறிந்தார் இவ்வைந்து நோக்கார் - திறனிலரென்று
எள்ளப் படுவதூஉ மன்றி நிரயத்துச்
செல்வழி யுய்த்திடுக லால்."

ஒழுக்கத்தை அறிந்தவர் ஒரு நாளும் பிறருடைய மனைவியை விரும்ப மாட்டார்கள். மது அருந்தமாட்டார். களவு செய்யமாட்டார். சூதாட மாட்டார். எனவே இவர்கள் இவ்வைந்து செயல்களைச் செய்ய மாட்டார். அவ்வாறு இல்லாமல் இச்செயல்களில் ஈடுபட்டால் நரகத்தை அடைவார்கள். மேலும் அற ஒழுக்கம் இல்லாதவர் என்று இகழ்ப்படுபவர்கள் என ஆசாரக்கோவை எச்சரிக்கின்றது (Peruvayin Mulliyar, 2006).

"பிறன்மனை பின்னோக்காப் பீடினி தாற்ற
வறனுழக்கும் பைங்கூழ்க்கு வான்சோர் வினிதே".

மேலும் தன்னுடைய மனைவியைத் தவிர பிற பெண்களைத் திரும்பி நோக்காமல் இருப்பதே இனிமையானதாகும் என பூதஞ்சேந்தனார் எடுத்துரைக்கின்றார்.

செய்யக்கூடாத செயல்கள்

"பொய்குரளை வெளவல் அழுக்கா நிவைநான்கும்
ஐயம்தீர் காட்சியார் சிந்தியார் - சிந்திப்பின்
ஐயம் புகுவித்து அருநிரயத்து உய்த்திடும்
தெய்வமும் செற்று விடும்."

சந்தேகம் நீங்கிய அறிவுடையவர் பொய் பேசமாட்டார். பிறரைப் பற்றி பேச மாட்டார். பிறரைப் பற்றி மற்றவரிடம் கோள் சொல்ல மாட்டார். பிறர் பொருளைத் திருட மாட்டார். பிறர் மீது பொறாமைப்படமாட்டார். எனவே இவர்கள் இந்நான்கு தவறான செயலில் ஈடுபடமாட்டார். அவ்வாறு ஈடுபட்டால் இப்பிறவியில் பிச்சை எடுக்கும்படியான வறுமை நிலையை அடையக் கூடும். மேலும் மறுமையில் அரிய நரகத்திற்குச் செல்லும்படியாக ஆகிவிடும். அது மட்டுமல்லாமல் தெய்வமும்



அழித்து விடும். ஆகையால் மனிதன் இத்தகைய தவறான செயல்களில் ஈடுபடக் கூடாது என ஆசாரக்கோவை அறிவுறுத்துகின்றது.

மனைவி செய்ய வேண்டிய கடமைகள்

"காட்டுக் களைந்து கலங்கழீஇ இல்லத்தை
ஆப்பிநீ ரெங்கும் தெளித்துச் சிறுகாலை
நீர்ச்சால் கரக நிறைய மலரணிந்து
இல்லம் பொலிய அடுப்பினுள் தீப்பெய்க
நல்லது உறல்வேண்டு வார்."

நல்ல செல்வத்தை அடைய வேண்டும் என்று விரும்பும் மனைவியர் விடியற்காலையில் எழுந்து வீட்டை நன்றாகக் கூட்டிச் சுத்தம் செய்ய வேண்டும். வீட்டில் உள்ள சமையல் கலங்களை கழுவித் தூய்மை செய்ய வேண்டும். பின்னர் சாண நீரால் தன் இல்லத்தில் எங்கும் தெளித்தலின் வாயிலாக கிருமிகள் வீட்டிற்குள் வருவதை தடுக்க முடியும் என்று கருதினர். மேலும் நீர் இறைக்கின்ற சாலையும் கமண்டலங்களையும் நிறையும்படி பூவைச் சூட்டினர். இச்செயல்களை எல்லாம் முடித்த பின்னர் அடுக்களைக்குச் சென்று சமையல் வேலையைத் தொடங்குதல் வேண்டும். இவ்வாறாக இல்லற மனைவி தன் கடமையை நாளும் செய்யும்போது வீட்டில் மகாலட்சுமி குடிபுகுந்து செல்வ வளத்தோடு குடும்பத்தையும் பாதுகாப்பாள் என்பது நம்பிக்கை.

முடிவுரை

பரந்து விரிந்த இப்பூமியில் பண்பாடு, நாகரிகம், கலாச்சாரம் மற்றும் ஒழுக்கம் ஆகியவை மனிதர்களுடைய வாழ்வியலோடு பின்னிப் பிணைந்துள்ளன. ஆகவே இவ்வாழ்வியல் சிந்தனைகளைச் சங்க இலக்கியம் தொடங்கி தற்கால இலக்கியங்கள் வரை மிகச் சிறப்பாக எடுத்துரைத்துள்ளன. விஞ்ஞானம், தொழில்நுட்பம் என உலகம் பல்வேறு வளர்ச்சிப் பாதையில் சென்று கொண்டிருந்தாலும், மனிதனுக்குரிய வாழ்வியல் கூறுகளைப் பின்பற்றினால் மட்டுமே மனித இனமாக அவன் மதிக்கப்படுகிறான். எனவே ஆசாரக்கோவையில் கூறப்பட்டுள்ள நற்கருத்துக்களைக் கடைப்பிடிக்கக் கூடிய அனைவரும் மேலானவர்களாகப் போற்றப்படுவார்கள் என்பதில் எள்ளளவும் ஐயமில்லை.

References

- Kamalakannan, (2022) Sangakala Manbukal, Sudarmani Pathipagam, Chennai, India
Parimelazhagar, (2019) Thirukural, Ram Presuram, Chennai, India
Peruvayin Mulliyar, (2006) Aasarakkova, Gowra Publications, Chennai, India
Puliyur Kesigan, (2009) Thirukkural, Paari Nilayam, Chennai, India.
Rasamanikam, R., (1947) Eighteen Lesser Texts (Origin and Text), Tirunelveli Thennindia Saiva Sithantha Noorpathippu Kazhagam, India.

Conflict of interest

The Author has no conflicts of interest to declare that they are relevant to the content of this article.

About the License

© The Author 2026. The text of this article is open access and licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License

Cite this Article

S. Surendran, Aspects of Life in the Acharakovai, Indian Journal of Tamil, 7(1), (2026) 16-20.
<https://doi.org/10.54392/ijot2613>

